Edición # 276

MAGAZINE REVISTA
PORTE®
International Furniture Industry Magazine / Comunicación entre Empresarios Muebleros

online
www.revistaporte.com



12ª EDICIÓN
CONVENCIÓN
NACIONAL DE LA INDUSTRIA
MUEBLERA

**FIMMA + Maderalia** 2026, marcada por el crecimiento y la internacionalización

**SICAM 2026:** Una edición verdaderamente internacional; 20-23 octubre

**SCM** vuelve a FIMMA-Maderalia, en Valencia 10-13 noviembre

afamjal cimejal

12ª EDICIÓN

# CONVENCIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA MUEBLERA

## 05-08 NOVIEMBRE 2026

SHERATON BUGANVILIAS - PUERTO VALLARTA




Tu próxima alianza estratégica
**comienza en esta Convención.**

- Conferencias y Networking.
- Hospedaje durante el evento.
- Acceso a todas las actividades.
- Materiales y experiencias exclusivas.

## — PRECIOS GENERALES —

Precios del 1 de agosto al 5 de noviembre 2026.

CARNET **INDIVIDUAL** **$26,700** +IVA

CARNET **DOBLE** **$30,900** +IVA

## Asegura tu lugar

Cupo Limitado

¡Contáctanos!

info@afamjal.com.mx

www.afamjal.com.mx




# MUEBLE LAGUNA

ENERO

2021

expo-mueble@hotmail.com

PROXIMAMENTE

# **DIMUEBLE 2026:** el talento emergente del diseño mexicano tomó su lugar

Más de **400 proyectos** participaron en la convocatoria de la **XIX edición de DIMUEBLE.** Solo 39 llegaron a la etapa final, convirtiendo sus propuestas en prototipos que fueron evaluados por un jurado multidisciplinario y exhibidos ante la industria durante Expo Mueble Internacional Verano 2026.

La XIX edición del **Concurso Nacional de Diseño de Muebles DIMUEBLE** cerró celebrando uno de sus principales propósitos: abrir un espacio para que nuevas propuestas de diseño puedan salir del papel, materializarse y encontrarse directamente con la industria mueblera.

Bajo el tema **"Asientos de una plaza"**, la convocatoria 2026 reunió **más de 400 proyectos** en sus categorías Estudiante y Profesional. Después de las distintas etapas de selección, **39 propuestas fueron elegidas como finalistas**, iniciando entonces uno de los retos más importantes del concurso: transformar cada concepto en un prototipo real.

**Ideas que llegaron hasta la industria**

Llegar a la final significó mucho más que presentar un buen concepto. Los participantes tuvieron que resolver materiales, procesos, dimensiones, estructura, manufactura y acabados hasta conseguir que aquello que inicialmente existía como una propuesta de diseño pudiera convertirse en una pieza tangible.

Los prototipos resultantes fueron presentados y evaluados previo a su exhibición dentro de **Expo Mueble Internacional Verano 2026**, realizada en Expo Guadalajara, donde los proyectos quedaron frente a una audiencia integrada por fabricantes, compradores, diseñadores y profesionales vinculados con el sector.

La muestra también recibió la visita de referentes de la escena creativa como **Gustavo Prado, Marco Marín y Maye Ruiz**, quienes pudieron conocer directamente las propuestas y a sus autores.









Para los finalistas, el encuentro significó algo especialmente relevante: tener una pieza propia, terminada y expuesta ante la industria.

**Un jurado con diferentes perspectivas del diseño**

Uno de los componentes centrales de DIMUEBLE es precisamente quién observa y evalúa estas propuestas. Para esta edición se conformó un **jurado multidisciplinario**, reuniendo perspectivas provenientes del diseño, interiorismo, academia, manufactura y medios especializados.

El jurado de DIMUEBLE 2026 estuvo integrado por **Victoria Plasencia, Ricardo Graham, José Antonio López, Elba Alcocer, Laura Noriega, Raúl de la Cerda, Ernesto Fregoso Linares y Noemí Pizano**, bajo la coordinación de **Emma Berber** Íñiguez.

Más información en **www.dimueble.com.mx**

Esta diversidad de perfiles permitió analizar las propuestas más allá de su apariencia, considerando diferentes dimensiones del diseño y ofreciendo a los participantes la oportunidad de colocar su trabajo frente a profesionales que conocen el desarrollo de un producto desde distintas áreas de la industria.

Más que un momento aislado de calificación, la evaluación se convirtió así en parte del aprendizaje que acompaña la experiencia de llegar a una final de DIMUEBLE.

**Los ganadores de DIMUEBLE 2026**

En la **categoría Estudiante**, el **primer lugar** fue para **Cambium**, proyecto de **Sofía Lammoglia Cardoso y Jimena Flores**, de la Universidad de Monterrey.

El **segundo lugar** correspondió a **Telar**, desarrollado por **Giannine Lorenzana Marroquín, Elías Isaac Domínguez García y Francisco Javier Hernández Mejía**, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.

El **tercer lugar** fue para **Liminal**, de **Daniela Flores Dávila**, de la Universidad Anáhuac Puebla.

Además, el jurado otorgó tres menciones honoríficas que reconocieron cualidades particulares entre las propuestas finalistas: **Trono de Barrio**, de Scarlett Romero Valle, recibió la mención en **Originalidad**; **Silla Concha**, de Víctor Rolando Domínguez Martínez, fue reconocida en **Estética**; y **Cuadra**, de Grisley Mariel y Miriam Pérez Ruiz, obtuvo la distinción en **Manufactura**.





En la **categoría Profesional**, donde DIMUEBLE reconoce a **un** único **primer lugar**, el proyecto ganador fue **Silla Einfach**, de **Arturo Landero Hernández**.

Por su parte, **Duttile**, de José Ángel García Rodríguez y Carolina Ledón Díaz, recibió una

**mención honorífica en Diseño Conceptual**.

**Una gala para celebrar el camino recorrido**

La experiencia culminó con la **gala de premiación de DIMUEBLE 2026**, un encuentro que reunió a finalistas, jurados e integrantes de la comunidad del diseño y la industria.

Entre los asistentes estuvieron personalidades como **Mariangel Coghlan**, sumándose a una noche que, más allá de revelar los proyectos ganadores, permitió reconocer públicamente el trabajo detrás de las 39 propuestas que consiguieron llegar a la última etapa.

Porque antes del resultado hubo meses de conceptualización, pruebas, fabricación, ajustes y decisiones que pocas veces son visibles cuando se observa únicamente la pieza terminada.

Y precisamente esa parte de la historia también tuvo un lugar especial durante esta edición.

**El proceso también fue protagonista**

DIMUEBLE 2026 extendió la experiencia hacia las plataformas digitales, invitando a los finalistas a documentar y compartir aquello que sucedía detrás de sus proyectos.

Los propios participantes generaron contenidos sobre **su inspiración, desarrollo, procesos de fabricación, materiales, dificultades, aprendizajes y la experiencia personal de construir su prototipo**.

El resultado fue una mirada mucho más cercana a las propuestas: no solamente como objetos terminados, sino como historias construidas por jóvenes y profesionales que enfrentaron el reto de llevar una idea hasta su materialización.

Quienes quieran conocer las piezas y, especialmente, **descubrir las historias detrás de ellas pueden visitar el Instagram de DIMUEBLE**, donde se encuentran contenidos creados por los propios participantes durante esta edición.

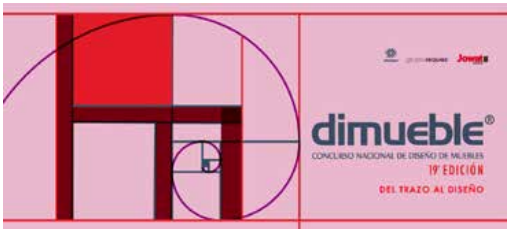
**Más allá de un primer lugar**

De **más de 400 proyectos inscritos, 39 llegaron a la final**. Hubo primeros lugares y menciones honoríficas, pero el alcance de DIMUEBLE difícilmente puede resumirse únicamente en quienes subieron al escenario para recibir un reconocimiento.

Para muchos participantes significó ver por primera vez un diseño propio completamente materializado; para otros, presentarlo ante especialistas o exhibirlo frente a fabricantes y profesionales capaces de abrir nuevas conversaciones y oportunidades.

Al final, quedaron **historias y una nueva generación de diseñadores celebrando haber llevado sus ideas hasta la industria**.

Esa quizá sea una de las mejores formas de resumir la XIX edición de DIMUEBLE: **el diseño mexicano emergente no solamente presentó propuestas; las construyó, las defendió, las compartió y las puso frente al sector mu**






# CIFF Shanghai 2026 concluye con éxito

## El número de visitantes internacionales aumenta un 40,29 %, reforzando el papel global de CIFF Shanghai para el diseño y los negocios

*La **58ª edición** de **CIFF Shanghai,** celebrada del **5 al 8 de septiembre de 2026** en el National Exhibition and Convention Center (**Shanghai Hongqiao**), concluyó con éxito, registrando un notable crecimiento de la presencia internacional y confirmando el creciente atractivo global de la industria china del mueble y el hogar.*

Celebrada de forma simultánea con la **CBD Fair (Shanghai) 2026**, el evento de cuatro días ocupó **220 mil m²**, reuniendo a más de **1 mil 400 marcas de China y del extranjero** y dando la bienvenida a **93.633 visitantes profesionales**. El dato más destacado fue la participación internacional: **16 mil 657 visitantes extranjeros asistieron a la feria, un notable incremento del 40,29 % respecto al año anterior**. Compradores, distribuidores, diseñadores y profesionales del sector de todo el mundo llenaron los pabellones, se reunieron con los expositores y participaron en actividades dedicadas a los negocios y al networking. Este crecimiento va mucho más allá de una simple cifra y refleja el fortalecimiento de la relación entre la industria china del hogar y los mercados globales, consolidando a **CIFF Shanghai como punto de encuentro estratégico para el diseño, la fabricación y los negocios internacionales.**

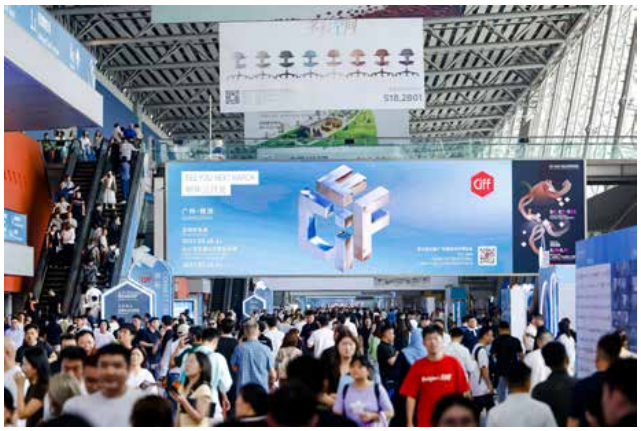
**Diseño, Inteligencia y Sostenibilidad**

Desarrollada en torno al tema **«Diseño · Inteligencia · Sostenibilidad»**, CIFF Shanghai 2026 ofreció una perspectiva integral de una industria en rápida transformación. La innovación estuvo presente en toda la feria. Entre las **más de 1.400 marcas participantes, 360 presentaron sus nuevos productos anuales,** mientras que **el Design Hall registró una tasa de estreno de nuevos productos superior al 90 %,** destacando el creciente enfoque en el diseño original, el desarrollo de productos y la evolución de los estilos de vida. El diseño fue uno de los elementos definitorios de esta edición. En total, **17 exposiciones especiales comisariadas** exploraron la vida contemporánea, el entorno laboral, la tecnología y el bienestar, con proyectos centrados en el diseño que representaron más del 60 % del programa.

Proyectos como **HOTLINE - Joint Exhibition of Design Creators, «Vision» Contemporary Design Living Exhibition, Design Gravity, East Design Show, Where the North Sits Down - RSM Nordic Collective Exhibition y Grand Tea Gala** reunieron distintas perspectivas sobre el diseño original y las estéticas emergentes. Otras iniciativas exploraron la evolución de los espacios de trabajo, el bienestar, las tecnologías inteligentes y la robótica, demostrando cómo los productos forman cada vez más parte de entornos y experiencias más amplios. Dentro de este panorama internacional del diseño, **The Italian Lounge** ofreció una experiencia dedicada **al diseño y al estilo de vida italianos**, creando un entorno acogedor para los invitados internacionales y fomentando el diálogo, el networking y las conexiones entre las marcas italianas y las comunidades del diseño chinas e internacionales.

**Ideas, conocimiento y nuevas oportunidades**

CIFF Shanghai volvió a demostrar que es mucho más que un simple escaparate de productos. Durante los





cuatro días, **32 eventos** reunieron a diseñadores, empresarios, expertos de mercado y profesionales del sector en torno a la expansión internacional, el desarrollo de la industria, el diseño y los nuevos modelos de negocio. Foros como el **Home Brands Going Global Summit 2026 y la Overseas Expansion & Empowerment Summit for Interior Building Materials & Furniture 2026** abordaron las oportunidades en los mercados internacionales, mientras que otros eventos exploraron el new retail, el sleep y el wellness, las soluciones whole-home, la IA y la fabricación inteligente. El diálogo también se extendió más allá del recinto ferial a través del **Livewellwell Design Weekend**, que conectó a profesionales y aficionados al diseño con la propia ciudad de Shanghai.

**Conectando China con los mercados globales**

El desarrollo de los negocios internacionales fue otro de los grandes temas de la edición 2026. Por primera vez, CIFF Shanghai lanzó el **Global Home Furnishing Hub**, que ofrece consultoría de mercado, matchmaking con compradores y conexiones de canal a través de una plataforma dedicada diseñada para apoyar a las empresas en su expansión internacional. El nuevo CIFF Furniture Going-Global Research Lab, junto con MSC Consulting, también publicó el **Furniture Overseas Development White Paper 2026**, que ofrece información y referencias prácticas para las empresas que se acercan a los mercados internacionales.

Las **sesiones dedicadas de matchmaking con compradores extranjeros** crearon conexiones directas entre delegaciones internacionales y expositores en las principales categorías de exportación, mientras que **«Together» — CIFF Shanghai & CARBINE International Guest Night** ofreció un entorno más informal para que compradores internacionales y líderes del sector se conocieran y desarrollaran nuevas relaciones.

**Diseño y tecnología que dan forma al futuro**

Los **Jinzao Awards** subrayaron aún más el compromiso de CIFF Shanghai con el diseño original y su potencial comercial. La edición 2026 recibió **226 candidaturas de 139 diseñadores y 49 marcas, con 9 proyectos premiados por diseño curatorial y 32 por diseño de producto.** La tecnología estuvo igualmente presente en toda la feria. La robótica, las soluciones de smart living, las plataformas de retail digital y la fabricación inteligente demostraron cómo la innovación digital se integra cada vez más en la cadena de valor del mueble.

La **Embodied-Intelligence Robot Experience Exhibition** llevó la robótica a los entornos domésticos, mientras que la **New Retail Conference 2026** exploró la transformación del retail del mueble. En la **CIFF Shanghai WMF International Woodworking Fair,** las líneas de producción inteligentes y las tecnologías automatizadas pusieron de relieve la continua evolución de la fabricación de muebles.

**Una plataforma cada vez más global**








Los resultados de la 58ª edición de CIFF Shanghai reflejan una industria dinámica, impulsada cada vez más por **el diseño, la innovación y las conexiones internacionales.** Con **más de 1.400 marcas, 360 lanzamientos anuales de nuevos productos, 17 exposiciones comisariadas, 32 eventos del sector y, sobre todo, un aumento del 40,29 % de visitantes extranjeros**, CIFF Shanghai continúa evolucionando más allá del modelo tradicional de feria comercial, convirtiéndose en una plataforma cada vez más internacional donde convergen nuevas ideas, productos, mercados y oportunidades de negocio.

Desde Hongqiao, las marcas chinas de mueble miran cada vez más hacia el mundo, mientras que los profesionales internacionales miran hacia Shanghai para descubrir nuevos productos, tendencias, socios y oportunidades.

**Nos vemos de nuevo en CIFF Shanghai en septiembre de 2027.**

Para más información sobre CIFF Shanghai:
https://en.ciff-sh.com

# SICAM®

EXHIBITION OF FURNITURE COMPONENTS

**IDEAS**
**MATERIALS**
**TECHNOLOGIES**
*meet*
**DESIGN**
*create* **FUTURE**

WWW.EXPOSICAM.IT

20 | 23 OCTOBER **2026** PORDENONE ITALY

# **SICAM 2026:** Una edición verdaderamente internacional; 20-23 octubre

El recinto ferial de Pordenone está listo para recibir a los **700 expositores** —el 32 % de ellos procedentes del extranjero— que participarán en la edición de 2026 de **SICAM**, la **Feria Internacional de Componentes, Semielaborados y Accesorios para la Industria del Mueble**. La totalidad de los **20 mil metros cuadrados de superficie expositora** neta está reservada, preparada para acoger a las miles de empresas que, según confirman las inscripciones anticipadas, viajarán una vez más desde todo el mundo para visitar SICAM y vivir **un evento que combina negocios, conexiones valiosas, soluciones prácticas y una visión de futuro**.

Durante los últimos doce meses, el equipo de SICAM ha trabajado con más intensidad que nunca para crear un evento empresarial bien organizado, agradable, práctico y eficaz, fomentando y apoyando nuevas alianzas. Estas ofrecerán a expositores y visitantes numerosas oportunidades para descubrir y debatir nuevas posibilidades durante **SICAM 2026**, que se celebrará del **20 al 23 de octubre**.

Entre estas iniciativas destaca la renovada colaboración con ITA (**Italian Trade Agency**), organismo que promueve las empresas italianas en el extranjero y apoya su expansión internacional. Esta colaboración traerá a SICAM 2026 una delegación de empresarios, compradores, arquitectos y diseñadores de interiores procedentes de Angola, Canadá, Indonesia, **México**, Estados Unidos, Sudáfrica y Vietnam.

Con la mirada puesta en mercados de perspectivas prometedoras, también se ha firmado un acuerdo de cooperación con la **Asamblea Económica de Uzbekistán**, organización que impulsa la economía de este país centroasiático. En virtud de este acuerdo, una delegación de **empresarios uzbekos del sector del mueble** visitará SICAM en busca de productos semielaborados, materiales, herrajes y acabados que les ayuden a desarrollar un enfoque moderno y más funcional de los espacios habitables.

Asimismo, podrían surgir novedades interesantes en las relaciones con los mercados del mueble de la región de Asia-Pacífico: SICAM ha establecido una alianza prometedora con **FIND Design Fair Asia**, una feria que se celebrará en Bangkok en noviembre, y se espera que los primeros resultados tangibles de esta colaboración se manifiesten en la propia SICAM.

**EVENTOS PARALELOS**

Para la edición de 2026, SICAM ha reafirmado su compromiso de organizar eventos que aporten un valor tangible a las estrategias empresariales de las compañías participantes en la feria. El programa resultante ofrece oportunidades para establecer contactos, obtener información clave y explorar nuevas posibilidades; aspectos especialmente valiosos en un momento en que la industria del mueble y el equipamiento busca nuevos rumbos.

**El lunes 19 de octubre**, víspera de la inauguración de la feria, se invita a los **periodistas** que ya se encuentren en Pordenone al acto de apertura de «**Enjoy Pordenone with SICAM**», que comenzará a las 18:30 horas en el claustro del antiguo convento de San Francesco. Un año más, se mantiene la estrecha colaboración con la ciudad






de **Pordenone**, que ostentará el título de **Capital Italiana de la Cultura en 2027**. Por cuarta vez, el Ayuntamiento de Pordenone organiza un amplio programa de actividades complementarias —que incluye eventos, degustaciones y encuentros— para invitar a expositores y visitantes a descubrir la historia, la belleza, la cultura y la oferta gastronómica y vinícola de la ciudad.

**El martes 20 de octubre**, día de la inauguración de la feria, SICAM acogerá por segunda vez la Kyiv International Furniture Summit (**Cumbre Internacional del Mueble de Kiev**). Esta cumbre, que celebra ya su quinta edición, se centra en cuestiones relacionadas con la reconstrucción de Ucrania. A las 13:30 horas, en la Sala Zuliani, el encuentro «**Bespoke Leaders Meeting**» reunirá a numerosos ponentes internacionales —entre ellos arquitectos, compradores, contratistas, inversores internacionales y empresas— para debatir sobre el papel del diseño y de la industria del mueble en los esfuerzos necesarios para devolver la vida y la dignidad a comunidades y regiones, todo ello en el marco del proyecto internacional «Ukraine: Rebuild Green 2030».

**El miércoles 21 de octubre** contará con un programa especialmente intenso:

La jornada comenzará a las 11:00 h en la Sala Superiore, donde la Cámara de Comercio Italiana en Vietnam (ICHAM) celebrará el seminario «**Descubra Vietnam: nuevas oportunidades de negocio en Asia**». La sesión analizará el panorama económico y las oportunidades que ofrece un país que cuenta con una cadena de suministro de mobiliario y diseño de interiores consolidada, importante y en rápida expansión. Las empresas participantes tendrán la oportunidad de conocer mejor este mercado y explorar sus perspectivas comerciales, industriales y de inversión.

A las 14:00 h, también en la Sala Superiore, Federchimica Avisa y Catas presentarán el libro *The Surfacing of Profiles and Panels in the Furniture and Furnishings Industry* (**El revestimiento de perfiles y paneles en la industria del mueble y el equipamiento**), una guía exhaustiva sobre la unión mediante adhesivos. Entre los ponentes figurarán Fabio Chiozza, coordinador del sector de adhesivos para madera y mobiliario del Grupo de Adhesivos y Selladores de Avisa (Federchimica), y Paolo Tirelli, director de Catas —laboratorio líder en Europa en ensayos y certificación para la industria del mueble—, quien impulsó y elaboró la publicación. También intervendrán Stefano Romagnano (Durante Adesivi), Massimiliano Redaelli (Schattdecor) y Stefano Monti (Bonlex Europe).



A las 17:00 horas, nuevamente en la Sala Superiore, el seminario «**Descubra el mercado estadounidense**» ofrecerá una visión general del mercado de Estados Unidos y sus tendencias clave. Basándose en datos proporcionados por la **National Kitchen and Bath Association** (NKBA), se analizará uno de los mercados más importantes para los proveedores de la industria del mueble y el equipamiento. Posteriormente, los participantes tendrán la oportunidad de reunirse con miembros de la delegación comercial estadounidense que visita SICAM 2026.

**El jueves 22 de octubre**, a las 17:00 horas en la Sala Superiore, una mesa redonda abordará una cuestión interesante: **«¿Qué buscan los diseñadores actuales en las empresas de la cadena de suministro?»**. Organizado por la plataforma **Finiture Green**, el debate reunirá a diseñadores industriales, arquitectos y proveedores de servicios y materiales. Los productos industriales se encuentran en un punto de inflexión: en un mercado donde las ofertas se asemejan cada vez más entre sí, la innovación debe ir más allá de la estética. Por ello, los diseñadores deben buscar materiales, componentes y soluciones que confieran a los productos una identidad distintiva, funcionalidad y un valor real.

Junto a Patricia Malavolti, fundadora y editora de Finiture Green, participarán Igino Forlin (diseñador industrial), Luca Tormena (Neadesign), Marco Marin (diseñador), Francesca Amato (Flow Agency) y especialistas técnicos de Adler.

**El viernes 23 de octubre** a las 10:00 horas, jornada de clausura de la feria, la Sala Zuliani acogerá uno de los eventos más consolidados y dinámicos de SICAM. La prestigiosa colaboración con **ADI Friuli Venezia Giulia** continúa en 2026, marcando un nuevo paso en una iniciativa constante para fomentar un diálogo más estrecho y productivo entre el ámbito educativo y la industria local. La conferencia presentará los resultados de los proyectos iniciados durante SICAM 2025 —desarrollados por estudiantes en respuesta a los retos planteados por las empresas participantes— y dará a conocer la próxima edición de la iniciativa. Las empresas implicadas propondrán nuevos temas de investigación y desafíos de diseño para que los estudiantes los exploren visitando la feria y reuniéndose con los expositores.

La iniciativa tiene como objetivo cultivar el talento joven, fomentar el intercambio de ideas entre la educación y la empresa, y transformar ideas y perspectivas en oportunidades tangibles de colaboración.

Más información en **www.exposicam.it**

SICAM

SAVE THE DATE 20-23 OCTOBER OTTOBRE 2026 PORDENONE FAIR

# SCM vuelve a FIMMA-Maderalia 2026

***De la industria del mueble a la construcción en madera: el Grupo italiano se presenta en Valencia con una oferta tecnológica innovadora, confirmándose como socio de referencia para las empresas que buscan crecer en eficiencia y competitividad.***

***Valencia – España, 10-13 de noviembre de 2026; Pabellón N2-P2 – stand C11***

SCM vuelve a FIMMA + Maderalia, la principal feria dedicada a las tecnologías y soluciones para la industria de la madera y el mueble en el mercado ibérico.

Tras la positiva experiencia de la edición de 2024, en la que el Grupo italiano participó a través de su red de distribuidores, SCM volverá a ser protagonista de la feria con una presencia directa y la contribución de sus socios comerciales. Una participación conjunta que confirma la gran atención del Grupo italiano hacia el mercado ibérico y que pone en valor el trabajo en equipo desarrollado a lo largo de los años para ofrecer a los clientes un soporte capilar, cualificado y continuo en todo el país.

En el stand de SCM (Pabellón N2-P2 – stand C11), los visitantes podrán descubrir una selección de soluciones tecnológicas diseñadas para responder a las necesidades productivas más actuales del mercado. La propuesta incluirá centros de mecanizado CNC, tecnologías para el seccionado y el canteado, así como máquinas para la carpintería avanzada.

SCM también estará presente con un stand informativo en el Salón de la Construcción Industrializada (SCI), en el Pabellón N3-P3, stand C36. En este espacio, dedicado a la innovación en los procesos de construcción industrializada, los especialistas del Grupo se reunirán con los profesionales de la cadena de valor de la construcción en madera, un sector en constante crecimiento también en la península ibérica. Se presentarán las novedades de la gama de centros de mecanizado CNC y otras soluciones tecnológicas desarrolladas para las empresas especializadas en la construcción de edificios residenciales y públicos, así como de estructuras de madera de grandes dimensiones.

Destaca también la colaboración con el creador de contenido Fermín Lorda, autor y conductor del popular pódcast “Mucho más que carpintería”, quien instalará en Feria Valencia un espacio de networking e intercambio en torno al mundo de la carpintería, con la producción en directo de elementos de madera. Para la ocasión, este taller operativo contará con algunas máquinas clásicas de la gama SCM, entre soluciones para el corte, el canteado y el mecanizado CNC, para fabricar algunos elementos del stand.

“El contexto competitivo ha evolucionado rápidamente y las expectativas de las empresas son hoy cada vez más elevadas. FIMMA + Maderalia representa para SCM una importante oportunidad para reforzar su presencia en un mercado estratégico como el español y para reunirse directamente con clientes, profesionales y socios del sector”, comenta Marco Pedronici, Country Manager de SCM España.

“La participación conjunta con nuestros distribuidores representa una importante oportunidad para presentar las innovaciones más recientes del Grupo, conocer de cerca las necesidades del mercado y compartir nuevas perspectivas de desarrollo para la industria de la madera y el mueble”.

## Technology Highlights

Centros de mecanizado CNC – accord 400

A pocos meses de su lanzamiento oficial con motivo del Open House celebrado en la sede central de SCM en Rímini, llega a FIMMA accord 400, el centro de mecanizado CNC de nueva generación para taladrado y fresado, desarrollado para satisfacer las necesidades de las pequeñas y medianas empresas.






Su elevada versatilidad permite aumentar la eficiencia productiva en todos los ámbitos de aplicación: desde la fabricación de muebles hasta la producción de puertas, ventanas y escaleras, garantizando altas prestaciones y calidad de mecanizado.

El diseño de la máquina, con grupos operadores compactos y almacenes de herramientas integrados, está concebido para reducir al máximo las dimensiones, cumpliendo con los más altos estándares de seguridad del mercado.

La suite de software Maestro lab permite al operador programar y utilizar la máquina de forma sencilla y rápida. La nueva función del módulo Maestro 3D permite reconocer cavidades y canales con un solo clic, lo que supone un ahorro real de tiempo durante la fase de programación.

Seccionado – gabbiani p80

En Valencia se expondrá gabbiani p80, una seccionadora monosierra automática diseñada para ofrecer a artesanos y pequeñas y medianas empresas altas prestaciones, facilidad de uso y máxima flexibilidad operativa.

La seccionadora integra soluciones desarrolladas para hacer que el proceso de seccionado sea aún más eficiente, intuitivo y seguro.

Un dispositivo LED adicional (opcional) ayuda al operario a posicionar correctamente las mesas móviles con colchón de aire en función del formato de los paneles que se van a mecanizar. Además, la máquina puede equiparse con un dispositivo para realizar cortes angulares, que permite inclinar la guía de escuadrado y posicionarla automáticamente en altura con respecto al panel.

Canteado – stefani m

SCM también expondrá stefani m, una canteadora altamente configurable y personalizable, con una relación precio-solución competitiva, diseñada para garantizar fiabilidad, flexibilidad y calidad de mecanizado, tanto en su versión independiente como integrada en celda de producción.

Stefani m puede mecanizar paneles a una velocidad de hasta 25 m/min y con una distancia mínima entre paneles de 350 mm. Todo ello gracias a grupos de probada fiabilidad y a una nueva estructura mecánica extremadamente rígida.

La gran versatilidad está garantizada por el grupo de encolado, que permite disponer siempre de las tres tecnologías de referencia —cola PUR, cola EVA y aire caliente AirFusion+—, así como de hasta 6 rollos con cambio automático del canto en proceso y ajuste de la altura de la mesa de cantos para garantizar siempre la posición correcta del canto en el lado del panel.

También está disponible el innovador prefusor “all in one” FlexMelter, que permite utilizar cola EVA y PUR en cartuchos y en gránulos, además de realizar un cambio de cola rápido y sin desperdicios gracias a su depósito extraíble.

Máquinas para la carpintería – class si400 ep blade off

En representación de la gama de sierras escuadradoras para carpintería, se expondrá el modelo class si 400ep, caracterizado por el innovador sistema de seguridad SCM blade off, que reduce al mínimo los riesgos asociados al uso de este tipo de máquinas, preservando al mismo tiempo la calidad, la precisión y la productividad.

La tecnología de detección reconoce cualquier parte del cuerpo humano, independientemente de la posición que adopte dentro de la zona de peligro, y garantiza su plena eficacia incluso cuando se utilizan equipos de protección individual, incluidos los guantes.

Cuando la máquina está parada, el sistema se suspende, permitiendo al operario realizar libremente las operaciones de ajuste y preparación cerca del disco sierra.

El funcionamiento del sistema es repetible y no invasivo, sin comprometer la precisión ni las prestaciones de la máquina. Además, es compatible con los discos sierra utilizados habitualmente en las sierras escuadradoras.

Por último, el diseño compacto y minimalista del sistema de detección reduce al mínimo el espacio ocupado y deja una amplia libertad de movimiento al operario, integrándose de forma funcional en la arquitectura de la máquina.

Construcción en madera

En el Pabellón N3-P3, stand C36 del Salón de la Construcción Industrializada (SCI), SCM presentará, junto con su equipo de especialistas, una oferta aún más amplia de innovaciones tecnológicas y servicios, diseñados para apoyar a las modernas empresas de construcción en madera en la adopción de procesos cada vez más productivos y eficientes. La última novedad es area gl, el centro de mecanizado CNC de 5 ejes diseñado para la producción de elementos de madera laminada, tanto rectos como curvos, destinados a cubiertas de edificios públicos, estructuras de varias plantas y proyectos de infraestructuras. Area gl realiza el mecanizado continuo de las seis caras de grandes elementos estructurales en un espacio de trabajo modular, diseñado para garantizar la máxima versatilidad, una elevada precisión y una productividad ininterrumpida.

Más información en: www.scmgroup.com

Nano

Herrajes y Materiales
de Occidente S.A. de C.V

# PROVEEDOR PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

EXTRAÍBLES, CORREDERAS, **TORNILLERÍA**
SISTEMAS DE UNIÓN, BISAGRAS, TAPICERÍA,
**ACCESOTRIOS PARA PUERTAS**, CORREDERAS,
TAPICERÍA **Y MÁS...**

ENCUENTRA
**LA MEJOR OPCIÓN**
PARA TUS PRÓXIMOS
**PROYECTOS**

MÁS DE
**4,0000**
PRODUCTOS




**ENVIOS A TODA LA REPUBLICA MEXICANA**

MOSTRADOR
EN **GUADALAJARA**

**ATENCIÓN A CLIENTES:**
**TEL.** 33 3162 0779 CON 10 LÍNEAS
WHATSAPP
33 1370 1341
33 1478 8431
33 1587 2567
www.herrajesymateriales.com.mx

**CATÁLOGO**
**2025-2026**

/herrajesymateriales hym_occidente

# FIMMA + Maderalia presenta una próxima edición marcada por el crecimiento y la internacionalización

*El certamen bienal, que se celebrará del **10 al 13 de noviembre 2026**, prevé superar los **72 mil metros cuadrados** de superficie expositiva, con **cuatro ejes** clave: la **diversificación** de la oferta, la **internacionalización**, la **calidad** del visitante y la apuesta por el uso de la **madera** en la construcción.*

*Los Comités Organizadores de FIMMA + Maderalia han presentado su próxima edición en el marco de Feria Hábitat València, contando con una gran afluencia de profesionales, asociaciones sectoriales y medios de comunicación especializados.*

**Valencia, España**, 29 de septiembre de 2026.- **FIMMA + Maderalia 2026** ha presentado este día su próxima edición en **Feria Hábitat València**. El certamen se celebrará del **10 al 13 de noviembre** en Feria Valencia y ha contado con una notable asistencia de profesionales del sector, representantes de asociaciones empresariales e industriales, así como numerosos medios de comunicación especializados.

La jornada comenzó con una reunión conjunta de los **Comités Organizadores** de **FIMMA y Maderalia**, presididos por **Santi Riera y Alejandro Bermejo** respectivamente, y a la que también asistió el director general de **Feria Valencia**, **Mariano Clemente**. El encuentro sirvió para ultimar los detalles de la próxima edición.

Posteriormente, el stand promocional de FIMMA + Maderalia, situado a la entrada del Foro Centro de Feria Valencia, acogió la presentación oficial del certamen bienal. El director de FIMMA + Madera-



lia, **Alejandro Roda**, avanzó unas previsiones que apuntan a cerca de **450 empresas expositoras** —que representan a unas **1.000 firmas y marcas**— y a más de **72.000 metros cuadrados** brutos de superficie expositiva.

La presentación tuvo una gran acogida por parte del sector, con una importante presencia de profesionales y representantes de entidades colaboradoras como **AIDIMME, ARVET y FEVAMA**, además de miembros de los propios Comités Organizadores. El acto reunió también a numerosos medios de comunicación especializados presentes en Feria Valencia con motivo de València Inspira Diseño.

Durante la presentación, Roda expuso los **cuatro ejes** principales que marcarán la próxima edición**: una oferta más diversificada; una mayor internacionalización, con un programa de compradores que triplicará su tamaño; el enfoque en atraer a visitantes profesionales de alta calidad, destacando el papel cada vez más relevante de los prescriptores; y el fomento del uso de la madera en la construcción**.

Este último aspecto se materializará con el lanzamiento del nuevo **Salón de la Construcción Industrializada**, integrado en FIMMA + Maderalia y concebido como un espacio para conectar la industria de la madera con la arquitectura, la construcción y los nuevos sistemas constructivos.

Mediante estas estrategias de crecimiento, FIMMA + Maderalia afronta su próxima edición reforzando sus dimensiones comercial, internacional y profesional, y consolidando su papel como punto de encuentro para las industrias de la madera, el mueble y sectores afines.

Más información
**www.fimma-maderalia.feriavalencia.com/**






# EXPOS

## 2026

**OCTUBRE**

**20 – 23**
**SICAM**
**Pordenone, Italia**
**www.exposicam.it**

**NOVIEMBRE**

**10 - 13**
**Fimma – Maderalia**
**Valencia, España**
**https://fimma-maderalia.feriavalencia.com**

## 2027

**ENERO**

**12 - 15**
**Heimtextil**
**Frankfurt, Alemania**
**www.heimtextil.messefrankfurt.com**

**19 – 22**
**IMM Cologne**
**Colonia, Alemania**
**www.imm-cologne.com**

**24 – 28**
**Las Vegas Market**
**Las Vegas, Nevada**
**www.lasvegasmarket.com**

**FEBRERO**

**15 – 19**
**Expo Mueblera Afamo**
**Ocotlán, Jalisco**
**www.afamo.com.mx**

**17 – 20**
**Expo Mueble Internacional**
**Guadalajara, México**
**www.expomuebleinternacional.com.mx**

**23 - 26**
**Meble Polska**
**Poznan, Polonia**
**www.meblepolska.pl/en/**

**MARZO**

**1 - 4**
**MIFF**
**Malaysian International Furniture Fair**
**Kuala Lumpur, Malasia**
**www.miff.com.my**

**18 – 21**
**China International Furniture Fair**
**CIFF**
**Guangzhou, China**
**www.cifffurniturefair.com**

**28 – 31**
**Interzum**
**Guanghzhou, China**
**www.interzum-guangzhou.com**

**ABRIL**

**13 - 18**
**Salone del Mobile**
**Milán, Italia**
**www.salonemilano.it**

**MAYO**

**10 – 14**
**LIGNA**
**Hannover, Alemania**
**www.ligna.de/en/**

**11 – 14**
**Interzum**
**Colonia, Alemania**
**www.interzum.com**

**27 -29**
**Encuentro de Maquinaria y Proveeduría**
**Ciudad de México**
**www.ampimm.org**

**JULIO**

**13 - 15**
**AWFS Fair**
**Las Vegas, Nevada**
**www.awfsfari.org**

**AGOSTO**

**25 -27**
**IWF West**
**San Antonio, Texas**
**www.iwfwest.com**

## 2028

**AGOSTO**

**7 – 10**
**MOVELSUL**
**Bento Goncalvez, RS. Brasil.**
**www.movelsul.com.br**

**Las fechas antes señaladas pueden variar sin previo aviso. Le recomendamos mantenerse en contacto con los organizadores.**


**PORTE Magazine**
**Sierra Leona 1108-1**
**Colonia Independencia**
**Guadalajara, MEXICO 44290**
**Tel (52) 33 1044 7611**
**magazine@revistaporte.com**
**www.revistaporte.com**

**Francisco Barrera**
Editor
**Rosy Gómez**
Marketing
**Karla Del Real**
Administración
**Javier Barrera**
Networking

**Portada CIFF 58 Shanghai, China.**

**Luis Barrera**
Circulación
**Gloria Ramos Guardado**
Reportera
**Mario Contreras**
Diseño Gráfico

设备配料展

interzum guangzhou

www.interzum-guangzhou.com

Follow us
on social media!
@interzum guangzhou




# CIFM / interzum guangzhou

## 28.-31.03.2027

Canton Fair Complex, Pazhou, Guangzhou, China
Held concurrently with China International Furniture Fair

**Book Your Space Now!**

*Asia's Most Comprehensive Woodworking and Upholstery Machinery, Furniture Production and Interior Décor Trade Fair*

- Hardware and Components
- Materials for Interior Works
- Materials for Upholstery
- Wood Product and Adhesive
- Machinery for Woodworking
- Machinery for Upholstery

CFTC
中国对外贸易中心集团有限公司
CHINA FOREIGN TRADE CENTRE GROUP CO., LTD.

koelnmesse

FIMMA

maderalia

**10-13 Nov_ 2026**

València
_Spain_

## Donde la industria inspira el proyecto
*Where industry inspires the project*



# Connecting Global Wood Innovations

Feria internacional de materiales, tecnología, componentes, maquinaria y herramientas para el mueble, carpintería, interiorismo y proyectos contract.

*International fair of materials, technology, components, machines and tools for furniture, carpentry, interior design and contract projects.*

fimma-maderalia.com

FERIA VALENCIA

Apegados a nuestra palabra
www.jowat.com

Jowat Adhesivos

# Jowat® 402.60

## Limpiador en frío para remanentes de adhesivo

## Sin pictogramas de peligro en el etiquetado

## Práctica botella con atomizador




Jowat de México
+52 55 5211 7514
mexico@jowat.com